

РУБЕЖНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

СТУПЕНИ УСПЕХА «РУССКИЙ ЯЗЫК -2026»

Задание 1

Какое(-ие) утверждение(-я) является(-ются) неверным(-и)?

- 1) в русском языке десять гласных букв и шесть гласных звуков;
- 2) звуки [ш] и [ж] всегда были твёрдыми;
- 3) буквы е, ё, ю, я всегда обозначают два звука;
- 4) все согласные звуки имеют пары по глухости и звонкости;
- 5) буквы ъ и ь звуков не обозначают.

Раздел: Фонетика

Задание 2

Обратите внимание на звуковой состав приведённых слов. Выпишите те из них, в которых есть только глухие согласные звуки, докажите свое решение:

счастье, шорохи, шубка, юбка, вскипеть, поёт, Китай, сказка, поездка, сапог.

Раздел: Фонетика

Задание 3

В каком ряду у всех слов выделяется суффикс с собирательным значением?

- 1) семья, молодость, посольство, старичье
- 2) листья, комарье, влага, хвостовство
- 3) бельё, сырьё, студенчество, солдатня
- 4) ребятня, группка, стойка, тройка

Задание 4

В каком ряду все существительные образованы суффиксальным способом при помощи суффикса со значением деятеля?

- 1) писатель, рыбак, звонарь
- 2) воришка, победитель, леший
- 3) водяной, спортсмен, труженик
- 4) мудрец, точильщик, антагонист

Раздел: Морфемика. Словообразование.

Задание 5

В каком (в каких) из предложений все слова производные? Выберите один или несколько ответов.

- 1) Учись не унывать в беде!
- 2) В зелени леса плачет иволга.
- 3) Люблю быстрый бег коней по полю.
- 4) Ягода малина очень сладкая.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 6

Какая из стихотворных цитат содержит пару *контекстуальных антонимов? (*слова, которые противопоставлены друг другу лишь в определенном контексте)

- 1) В день уныния смиришь: / День веселья, верь, настанет (А.С. Пушкин).
- 2) Когда в товарищах согласья нет, / На лад их дело не пойдет, /И выйдет из него не дело, только мука (И.А. Крылов).
- 3) Где вдохновенье хранят, как в термосе! / С этой безмерностью / В мире мер?! (М.И.Цветаева).

Раздел: Лексика

Задание 7

Укажите, в каком(-их) ряду(-ах) синонимические пары составлены неправильно:

- 1) бранный – военный
- 2) десница – правая рука
- 3) почивать – уважать
- 4) рок – судьба
- 5) ланиты – лоб

Раздел: Лексика

Задание 8

Замените сленговую лексику литературными эквивалентами. Запишите подобранные эквиваленты.

- 1) Давай не будем разрушать ВАЙБ этой компании своим унынием.
- 2) Я не буду с ним играть, он полный ФРЕШМЕН!
- 3) Его РОФЛ был очень жестокий.
- 4) Он ЗАДОНАТИЛ все свое состояние в постройку этого дома.

Раздел: Лексика. Стилистика

Задание 9

Какой ряд содержит только *грецизмы (*заимствования из греческого языка)?

- 1) хлеб, демон, монастырь, сельдь
- 2) философия, фонарь, кипарис, комедия
- 3) хорей, диалект, акцент, космос

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 10

Найдите в перечисленных выражениях коммуникемы – экспрессивные нечленимые предложения с непонятным (то есть не выражающим суждения) значением (например, *дело верное, ну ты даешь* и др.).

- 1) Лиха беда
- 2) В добрый час
- 3) Бог с тобой
- 4) И бровью не ведет

Раздел: Лексика

Задание 11.

В словаре какого типа данные слова могут быть приведены в одной словарной статье?

	Слова	Тип словаря
1.	Конец – кон – искони – начать –зачинать	
2.	Конец – конечный – бесконечный	
3.	Конец – начало	
4.	Конец – результат – заключение –исход – завершение	
5.	Зачинатель – зачинщик	

Раздел: Лексикология

Задание 12

Какое слово является лишним с точки зрения словообразования? Объясните решение.

- 1) *нелепица, упрямица, безвкусица, путаница*
- 2) *обывательский, председательский, издевательский, потребительский*

Раздел: Морфемика. Словообразование.

Задание 13

В каждой строчке выберите лишние слова. Аргументируйте ответ, опираясь на имеющиеся в современном русском языке звуковые соответствия:

- 1) *излучина, лукавый, лукошко, лук (оружие), лукоморье*
- 2) *швея, широкий, шея, шов, шиворот, шило*

Раздел: Морфемика. Этимология

Задание 14.

Восстановите устойчивые выражения в каждом предложении(по 2 в каждм примере).

- 1). Это событие было для нас как снег среди ясного неба.
- 2). Я всегда говорил, что одна паршивая овца всегда гниет с головы!
- 3). Пока рак не свистнет, мужик не перекрестится.

Раздел: Фразеология

Задание 15

Ниже приведены факты ошибочного использования фразеологизмов. Распределите номера предложений по указанным типам ошибок:

А) замена слов в составе фразеологизма _____

Б) изменение грамматической формы компонентов _____

1. Ты ему хоть кол на голове пиши.
2. Он умеет брать быков за рога.
3. Согласился скрипя сердцем.
4. Проблема эта яйца выведенного не стоит.
5. Как сыр в масле валяется.
6. Помчался очертив голову.

Задание 16

Найдите крылатые фразы, источником которых являются кинофильмы.

- 1) А вместо сердца пламенный мотор
- 2) Восток-дело тонкое!
- 3) Новое поколение выбирает «Пепси»
- 4) Путевка в жизнь
- 5) Знаете, каким он парнем был?
- 6) Информация к размышлению
- 7) Моя милиция меня бережет
- 8) Головокружение от успехов

Раздел. Фразеология

Задание 17

В каком из предложений выделенное слово относится к женскому роду?

- 1) К сожалению, у него нет **протече**.
- 2) Домашние коллекции **кутюрье**, более бережно отнёсшихся к своему имени, вы знаете в лицо.
- 3) И улицы, площади, бульвары в каждом городе - о том же: бульвар Монтгомери, **авеню** Эйзенхауэра, улица Леклерка.
- 4) Ты - **дылда**, и нести тебя туда будет тяжело!

Раздел: Морфология Грамматика

Задание 18

Прочитайте текст.

Утром по берегу острова важно прогуливается цапля. Иногда, пронзительно крича, вспархивают из зарослей летучие лисицы. Вдоль берега по мелководью снуют маленькие акулята. Если войти в воду и посмотреть вниз, можно увидеть, как висят вертикально полупрозрачные кальмары и толпятся стайки креветок.

Детвора строит из песка сказочные замки. Молодежь бежит вдоль берега за воздушным змеем. В поисках осьминога, черепахи и других морских животных плавают с маской и трубкой любители подводного мира. А в ресторане отдыхающих ждут блюда из мидий и прочей морской живности.

В каком (в каких) из рядов все существительные, выписанные из текста, являются одушевленными? Выберите один или несколько ответов.

- 1) цапля, лисицы, акулята;
- 2) кальмары, креветок, детвора;
- 3) молодежь, змеем, осьминога;
- 4) черепахи, животных, любители;
- 5) отдыхающих, мидий, живности.

Раздел: Морфология Грамматика

Задание 19

В каком предложении глагол в форме инфинитива выполняет синтаксическую функцию обстоятельства?

- 1) Она начала заниматься почти каждый день и уже чрез полгода могла бегло объясниться на французском.
- 2) Мама часто уходила помогать пожилой соседке по хозяйству.
- 3) Не просто слушать, а слышать другого бывает очень сложно.
- 4) Откладывать важное дело на потом – это ошибка.

Раздел : Синтаксис

Задание 20

В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?

- 1) Брат в одной футболке выглядел похудевшим.
- 2) Мы с мамой пришли пораньше и подготовили сюрприз для бабушки
- 3) Лес был по-осеннему нарядным.
- 4) Мне показалось, что к нам приближается совсем молодой человек, но оказалось, что был уже зрелым специалистом.

Раздел : Синтаксис

Задание 21

Найдите случаи ошибочной расстановки знаков препинания.

- 1) Ай, что мы видели!
- 2) Эх, беда, беда!
- 3) Ишь, какой ты! – он смерил Кузьму ненавистным взглядом.
- 4) Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного.
- 5) О нет, я не согласен!

Раздел : Синтаксис. Пунктуация

Задание 22

Какое (какие) из предложений следует охарактеризовать следующим образом: это сложное предложение, состоящее из двух частей? Выберите один или несколько ответов.

- 1) После приезда брата из-за границы на даче собралась вся родня и было очень весело.
- 2) В результате перенесенной операции профессор, считавшийся светилом в этой области, к сожалению, был вынужден оставить кафедру.
- 3) После начала заморозков, — тех самых, первых, когда на лужах появляются тоненькие льдинки, — хорошо бродить рано утром по лесу.
- 4) Мне вдруг предложили зайти в поликлинику, но не понимаю зачем.
- 5) Сложных предложений из двух частей среди приведенных нет.

Раздел : Синтаксис.

Задание 23

Выделите ряд или ряды, не содержащий(-ие) *плеоназм(ы).

**Под плеоназмом понимается избыточность выразительных средств, используемых для передачи лексического или грамматического смысла высказывания. Сюда же относятся и случаи тавтологии.*

- 1) упал вниз, главная суть, маршрут движения
- 2) в мае месяце, более передовой, жестикулировать руками
- 3) моя биография, памятный подарок, самый новый
- 4) коренной абориген, народный фольклор, в конечном итоге

Раздел: Культура речи.

Задание 24

Найдите ряд с ошибочным употреблением формы родительного падежа множественного числа.

- 1) Банка корнишон, в обход таможен, отряд партизан
- 2) Из морских бездн, пять аршин, много рельсов, чай из блюдец
- 3) Из его пожитков, тепло ладоней, производство кухонь, возле побережий

Раздел: Культура речи.

Задание 25

В каких предложениях допущена ошибка?

- 1) Для покупки альбома не хватило пятиста рублей.
- 2) Чуть меньше полутора тысяч доноров ежегодно сдают кровь.
- 3) Явка на избирательные участки составила около девяноста процентов.Г Более пятисот деревьев и кустарников было высажено весной.

Задание 26

В каком ряду все слова имеют стилистическую окраску официально-делового стиля?

- 1) злаки, беседа, рассмотрение
- 2) труд, присвоение, окаменение

3) розыск, документ, легализация

4) обвинение, ложь, затруднение

Раздел: Стилистика

Задание 27

Какой текст содержит стилистическую погрешность или шероховатость?

1) По вопросам дополнительного подключения к сети просим обращаться в кабинет 122. Но можно и по телефону позвонить: 111-22-33

2) Сегодня открывается долгожданная выставка в Русском музее. Специальный корреспондент нашего канала посетил выставку одним из первых. Предлагаем посмотреть его репортаж.

3) Синтаксис и морфология являются частью единой науки – грамматики. Синтаксис изучает соединение слов в грамматические конструкции на основе синтаксических связей.

4) Я хотел бы от всей души поздравить моего друга и коллегу с юбилеем! В первую очередь, я желаю юбиляру здоровья и долголетия

Задание 28

Соотнесите приемы речевого воздействия и примеры к ним.

1. Грамматический контраст (противопоставление грамматических форм в пределах высказывания).	А) Ничего честнее, совестливее, эффективнее, победнее, чем советская власть, не было и не будет!
2. Переход относительных прилагательных в качественные.	Б) Pedigree. Потому что мы любим собак.
3. Парцелляция (усиливает смысловые и экспрессивные оттенки).	В) Пожарный всегда работает с огоньком.
4. Языковая игра (на многозначности слова).	Г) Мы повышали, повышаем и будем повышать уровень производительности труда.
5. Обыгрывание фразеологизма (для создания комического эффекта).	Д) Мы с вами потоптались на всех актуальных темах (на занятии).
6. Стилистическая коннотация (прием стилистического контраста для создания комического, иронического).	Е) Жизнь бьет ключом – и все поголовно.